

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
en coproduction avec la Compagnie Carinae et Alyzée créations présente

Après "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty?" - 2 MOLIÈRES 2020 

# Je ne cours pas, je vole!



UNE PIÈCE  
D'ÉLODIE MENANT

MISE EN SCÈNE  
JOHANNA BOYÉ

AVEC VANESSA CAILHOL, OLIVIER DOTE DOEVI, AXEL MANDRON  
ÉLODIE MENANT, YOUNA NOIRET, LAURENT PAOLINI

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE CAROLINE STEFANUCCI CRÉATION SONORE MEHDI BOURAYOU CHORÉGRAPHE JOHAN NUS  
COSTUMES MARION REBMANN PRODUCTIONS JULIE POULAIN CRÉATEUR LUMIÈRES CYRIL MANETIA SCÉNOGRAPHIE CAMILLE DUCHEMIN

Avec le soutien de la ville de SAINT MAURICE - THÉÂTRE DU VAL D'OSNE - du THÉÂTRE 13, de LA PÉPINIÈRE,  
de l'ESPACE CARRIAX à Courbevoie, de l'IGP à Fontenay-sous-Bois, de l'espace Charles Vanier-Lagny-sur-Marne et de PLUMA

 midi.fr

« *Des comédiens danseurs virtuoses,  
une ode à la vie inspirante* »  
*Franck Ferrand, de CNews*



## Le sport de haut niveau monte sur les planches

**Ce soir à la télé.** Entraînement de haut niveau sur une scène de théâtre au festival off d'Avignon avec *Je ne cours pas, je vole !*

« Dans quarante minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des J.O. Cela fait douze ans que je m'entraîne, et que j'attends ces deux minutes de course avec pour objectif la médaille d'or olympique. »

Ainsi commence cette pièce de théâtre de la comédienne Élodie Menant mise en scène par Johanna Boyé, présenté en ce moment au festival off d'Avignon.

C'est leur nouvelle pièce, elles qui avaient remporté deux Molière en 2020 pour leur précédent spectacle : *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?*

Une plongée dans le monde du sport de haut niveau, interprété par cinq comédiens qui incarnent vingt-trois personnages.

Des grands sportifs qui conseillent Julie Linard dans son projet, nageur, gymnaste, coureur de fond, on y retrouve notamment Usain Bolt et l'indispensable Nelson Monfort, com-



Julie Linard veut sa médaille d'or olympique.

PHOTO : Q.BRAYON

mentateur des Jeux olympiques.

Des sportifs mais pas seulement, des spectateurs aussi, privés de sport pour différentes raisons, comme le frère de Julie qui vit sa carrière par procuration.

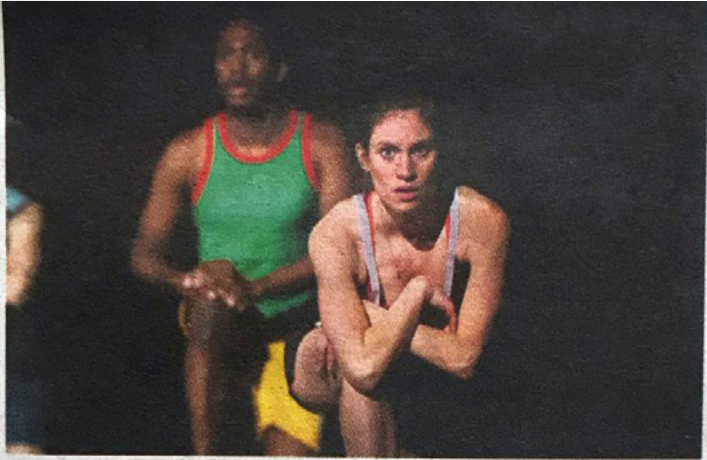
Une course d'obstacles haute en couleurs, riche en émotions et en rires.

**Estelle DAUTRY.**



France 5, 20 h 45.

# Le Parisien



## Championne à tout prix



« JE NE COURS PAS, JE VOLE ! »

20 h 50 (1 h 20)

Pièce de théâtre d'Élodie Menant, mise en scène de Johanna Boyé.

tomber, se relever. » C'est ce que dévoile avec justesse « Je ne cours pas, je vole ! », qui se joue actuellement dans le Off d'Avignon. Sur le plateau, ils sont six pour quelque 25 rôles, convoquant de grandes figures, Nadal, Usain Bolt ou Laure Manaudou, des modèles d'opiniâtreté.

Élodie Menant est à l'écriture et au jeu, Johanna Boyé à la mise en scène, une équipe à nouveau gagnante. On lui doit déjà « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? », deux Molières en 2020. Elles livrent un récit rythmé en un enchaînement de tableaux dynamique. Le résultat est vif, drôle et sensible. Et vise juste.

S.T.

**FRANCE 5** Douze ans que Julie s'entraîne avec pour seul objectif les Jeux olympiques. Elle y est. Elle va courir le 800 m. Et on est avec elle, dans sa tête.

L'événement, on le vit aussi au travers des commentateurs, de ses proches. Viser le haut niveau, c'est accepter efforts et sacrifices, la rudesse de l'entraînement, la douleur, les blessures. « Le sport, c'est encaisser,



Entretien avec Johanna Boyé



## LE THOR

### “Les tréteaux de Lagnes” remplit l’auditorium Jean-Moulin



Au centre, on retrouve Johanna Boyé, la metteuse en scène, avec les six comédiens. Après les deux Molière 2020 pour “Est-ce que j’ai une gueule d’Arletty”, c’est une nouvelle collaboration entre l’auteure Élodie Menant et Johanna Boyé. Photo Le DL/Geneviève RACHEX

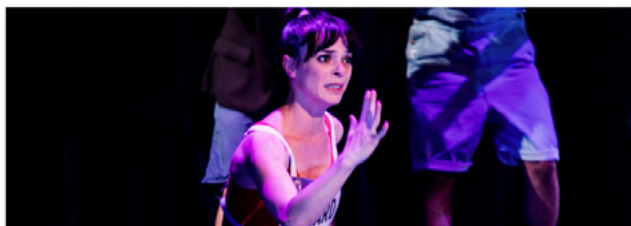
Mercredi 30 juin c’est à l’Auditorium Jean-Moulin du Thor que l’association “Les tréteaux de Lagnes” avait programmé son premier spectacle après confinement avec la pièce “Je ne cours pas, je vole”. Un pari audacieux mais réussi avec cette avant-première du festival Off d’Avignon. Un plus aussi car après de long mois de rénovation puis de confinement, l’auditorium accueillait pour la première fois du public et quel public puisque la salle était pleine en fonction des règles sanitaires. Un vrai bonheur pour les spectateurs, pour les bénévoles de l’association mais aussi pour tous les comédiens et le staff technique qui ont pu sortir dans la lumière après une difficile période d’ombre.

Six comédiens, plus de vingt personnages pour une course folle dans l’univers du sport de haut niveau. Si le sport est le fil conducteur de cette pièce au rythme effréné, c’est surtout un regard jeté sur les conflits intérieurs du sportif, son obstination et le dépassement de soi. Une pièce émouvante, parfois même tendre mais aussi pleine de réalisme sur la vie actuelle, le besoin de se surpasser, d’être le meilleur, un peu comme une belle leçon de vie... Une prestation très physique avec des acteurs époustouflants, des chorégraphies sportives et des parodies qui poussent à sourire où l’on retrouve de très grands noms comme Nadal, Bolt, Manaudou et Gebrselassie, etc.

En tout cas le public en venant nombreux ne s’est pas trompé et c’est à bout de souffle qu’il a suivi cette course pour finir avec plusieurs minutes d’ovation triomphale pour ces comédiens qui ont rouvert la saison culturelle avec brio.

# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES



## En route pour la médaille d'or

Publié le 16 juillet 2021

**A**près *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* **Élodie Menant** poursuit sa course vers le succès, au théâtre du Roi René, avec son nouveau spectacle, mis en scène avec rythme par **Johanna Boyé**, *Je ne cours pas je vole ! On y fonce !*

Parler de sport au théâtre est un exercice qui demande du souffle. Et il en faut pour suivre ce spectacle composé de nombreuses séquences qui s'enchaînent à la vitesse des sprinters dans une mise en scène très chorégraphiée de **Johanna Boyé**. C'est quoi être un sportif de haut niveau ? Cela demande quels sacrifices ? Qu'est-ce qui pousse un être humain à dépasser ses limites ? Un rêve de gosse ? Un désir profond de reconnaissance ? En écrivant ces mots, je me dis qu'ils marchent tout autant pour les danseurs et les comédiens. En tout cas les six artistes sur scène réalisent une prouesse digne des grands athlètes !

### Les jeux olympiques en ligne de mire



Élodie Menant dresse le parcours de **Julie Linard**, une jeune femme qui rêve d'obtenir un jour une médaille d'or aux Jeux Olympiques. Sa spécialité est le 800 mètres et cela fait 12 ans qu'elle s'entraîne avec acharnement pour 2 minutes de

course ! Cela pourrait paraître absurde, tous ces efforts, les sacrifices que cela demande ! Surtout lorsque l'accident vient faire bousculer les choses ! Comment se reconstruire après la chute, quand on n'a eu qu'un seul objectif dans sa vie. Julie est un personnage très attachant par sa force de caractère et sa générosité. D'un tempérament fort, elle va arriver à sauter les obstacles et à trouver un sens à sa vie. **Vanessa Cailhol** s'est glissée avec l'agilité d'une

gymnaste aguerrie dans ce rôle. Sa prestation est formidable.

### Un tourbillon survolté de personnages

Autour d'elle, cinq comédiens époustouflants jouent tous les personnages qui accompagnent Julie. Avec adresse et vivacité, **Olivier Dote Doevi**, **Axel Mandron**, **Élodie Menant**, **Youna Noiret**, **Laurent Paolini** incarnent les parents, le petit frère, les amis, les amoureux, le coach, les journalistes, les concurrents, une gymnaste, mais aussi Bolt, Nadal, Manaudou et Gebrselassie. Ces quatre supers champions surgissent pour raconter chacun à sa manière leurs parcours, leurs doutes, leurs certitudes, leurs efforts, leurs blessures, leurs abnégations, mais aussi leurs joies. Tout cela forme un large prisme sur la condition humaine. C'est de cela dont il est question, de la construction d'un être. Et c'est ce qui fait que ce spectacle nous touche.

### Marie-Céline Nivière

*Je ne cours pas, je vole ! d'Élodie Menant*

*Festival d'Avignon le Off*

*Théâtre du Roi René*

*4bis rue Grivolos 84000 Avignon*

*Du 7 au 31 juillet à 15h20, relâche les lundis 12, 19, 26 juillet*

*Durée 1h20*

*Mise en scène de Johanna Boyé*

*Avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Elodie Menant, Youna Noiret et Laurent Paolini*

*Scénographie de Camille Duchemin*

*Création sonore de Mehdi Bourayou*

*Chorégraphe de Johan Nus*

*Costumes de Marion Rebmman, assistée par Fanny Gautreau*

*Perruques de Julie Poulain*

*Création lumières de Cyril Manetta*

*Crédit photos © Aurore Vinot*



Comédie d'**Elodie Menant**, mise en scène de **Johanna Boyé**, avec **Vanessa Cailhol**, **Olivier Dote Doevi**, **Axel Mandron**, **Elodie Menant**, **Youna Noiret** et **Laurent Paolini**.

Lors d'une conférence croisée aux Jeux Olympiques de Rio en 2016, plusieurs grands champions évoquent leurs destin. C'est le point de départ de ce spectacle écrit par **Elodie Menant**, fascinée par les athlètes de haut niveau, qui rend un vibrant hommage au sport et à ceux qui le font.

L'histoire décrit le parcours plusieurs années en arrière d'une jeune française, **Julie Linard** (poignante **Vanessa Cailhol**), espoir du 800m qui va rêver de titre olympique et faire tout ce qu'elle pourra pour y arriver. "**Je ne cours pas, je vole !**" raconte aussi la vie d'une famille et ce que cet événement va entraîner dans leurs relations.

Les rapports avec le frère notamment (exceptionnel et bouleversant **Axel Mandron**) sont particulièrement bien traités et avec beaucoup de justesse par **Elodie Menant**. La pièce montre les heures d'entraînements, les sacrifices à endurer et le mental dont il faut faire preuve.

Tout le reste de la distribution, bien dirigée, est impeccable (**Olivier Dote Doevi**, **Elodie Menant**, **Youna Noiret** et **Laurent Paolini**) servant avec brio une partition qui alterne scènes cocasses et d'émotion.

On retrouve enfin la patte de **Johanna Boyé** à la mise en scène dans des tableaux mouvants d'une sublime beauté (avec l'aide de **Johan Nus** pour la chorégraphie).

Un spectacle sur le sport qui ne parlera pas qu'aux passionnés mais bien une pièce tout public saisissante sur l'accomplissement soi, au rythme soutenu comme une foulée de finale olympique.

# COUP DE THÉÂTRE

## JE NE COURS PAS, JE VOLE ! THÉÂTRE DU ROI RENÉ – FESTIVAL D'AVIGNON 2021

PUBLIÉ LE 21 JUILLET 2021 PAR COUP DE THÉÂTRE !



♥♥♥ Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné, désire depuis sa plus tendre enfance décrocher une médaille aux Jeux Olympiques dans l'épreuve du huit cents mètres. Elle partage sa vie entre son père qui l'encourage à se dépasser en dépit d'un asthme invalidant, sa mère extrêmement protectrice toujours très inquiète et son frère privé de tout exercice physique en raison d'une anomalie cardiaque et qui nourrit une totale admiration pour les exploits de sa sœur. Toute sa famille vit au rythme de ses exploits d'athlète jusqu'au jour où elle se rompt le tendon d'Achille...

Après **Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?** (2 Molières 2020), Elodie Menant et Johanna Boyé nous propose **Je ne cours pas, je vole !**, une plongée dans le monde du sport de haut niveau, interprété par six comédiens qui incarnent plus de vingt personnages à eux seuls. Bel exploit comme cette course menée tambour battant riche en émotions qui nous interroge sur comment dépasser nos limites pour atteindre nos rêves qu'ils soient sportifs, professionnels ou autres.

*Le regard d'Isabelle*

**JE NE COURS PAS, JE VOLE**

## Festival OFF Avignon : les 10 pièces à voir absolument

*Alors que le festival OFF D'AVIGNON bat son plein, Je vous présente mes 10 pièces « coup de coeur », à voir absolument.*

### Seul(e) en scène, poésie, musique, danse et théâtre

Une sélection un peu folle qui ressemble tant au Festival OFF Avignon. Des rires, des émotions et une démesure de culture à tous les coins de rue pour cette édition magique et de grande qualité !

### Je ne cours pas, je vole !

Mis à jour : il y a 5 jours

### Une ode à la passion avec 6 comédiens et 23 personnages

*Avis de Foudart* **FFFF**

«Etre... INTOUCHABLE ! Détendre mes muscles... Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des JO. 12 ans que je m'entraîne, 12 années que j'attends ces 2 minutes de course avec pour objectif la médaille d'or olympique.

Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d'**Elodie Menant** et **Johanna Boyé**, *Je ne cours pas, je vole !* nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

### Un dépassement de soi fascinant et absurde à la fois

*Comprendre la réalité cachée de la vie des sportifs de haut niveau me taraudait. Après de nombreuses recherches, j'ai découvert un univers extrême et étonnant.* **Elodie**

**MENANT**

### Les scènes s'enchaînent avec un rythme d'enfer et un découpage très cinématographique

On assiste à de nombreux flash-backs, des tableaux chorégraphiés et **Bolt, Nadal, Manaudou et Gebrselassie**, avec humour et dérision, conseillent Julie et nous parlent de leur passion dévorante.

*Le corps, l'action, la passion sont au centre de toutes les scènes. J'imagine une mise en scène très chorégraphiée, empreinte d'images collectives.* **Johanna Boyé**

### Les sept comédiens se donnent à fond. Ils sont drôles, crédibles et réalisent une vraie performance

La scénographie est très réussie et le travail sonore, élaboré à partir de sons réels, corporels, de lieux et de respirations, nous en mettent plein la vue et les oreilles.

*Je ne cours pas, je vole !* est une superbe pièce. Un succès assuré à Avignon et à Paris, la saison prochaine.



## Et si on allait au théâtre ce soir ?

### *Je ne cours pas, je vole*

Un spectacle sur le sport et la passion qui a conquis notre cœur. A voir.

#### *Le pitch ?*

Ce spectacle, c'est l'histoire de Julie, jeune athlète qui a décidé de dédier sa vie à la course à pied. Quand des soucis de santé et des problèmes familiaux viennent bouleverser son chemin tout tracé, tout bascule. Julie doit-elle continuer dans cette voie ?

Véritable leçon de persévérance, "Je ne cours pas, je vole" c'est aussi, à travers Julie, l'histoire de tous les sportifs, ces passionnés que rien n'arrête.

"Je ne cours pas, je vole", c'est le nouveau spectacle d'Elodie Menant, l'auteur de "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty", mis en scène par Johanna Boyé, qui a notamment mis en scène le fantastique spectacle "Les filles aux mains jaunes".

#### *Et, "Je ne cours pas, je vole", ça donne quoi ?*

Il est de ces spectacles qui nous touchent en plein cœur par le message qu'ils délivrent. "Je ne cours pas, je vole" en fait partie grâce aux sujets qu'il aborde par le prisme du sport. D'abord, une histoire : la vie d'une sportive vue sous différents aspects, sa vie professionnelle, sa vie de famille, sa vie amoureuse. Une vie de passionnée, prête à tout pour atteindre ses rêves. Et on assiste à ses combats, ses déceptions, ses réussites et ses doutes.

Ensuite, une mise en scène au rythme endiablé : les comédiens incarnent à eux 6 une multitude de personnages, qui changent à la vitesse de la lumière. On est bluffés par tant de métamorphoses, et par la qualité des interprétations pourtant si différentes les unes des autres.

Et puis, des chorégraphies qui ponctuent le spectacle. Mieux, qui le subliment, en apportant une véritable touche d'esthétisme, mais aussi beaucoup d'émotions à la pièce.

Grâce à cette recette sans faille, on est embarqués dans cette pièce puissante, qui nous a mis la larme à l'œil et, surtout, l'envie d'aller au bout de nos rêves. Alors, rien que pour ça, ne la manquez pas.

#### *Pour qui ?*

Pour tous.

#### *Le petit + ?*

L'incarnation par les comédiens d'athlètes connus et reconnus.

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
*Label Théâtre & Cie*  
5 rue La Bruyère  
75 009 Paris  
01 53 83 94 96



[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)