



En tournée
Saison 2023-2024

Atelier Théâtre Actuel

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
PRÉSENTE UNE COPRODUCTION THÉÂTRE DE LA MADELEINE ET K-WET PRODUCTION

Bruno
SALOMONE

Julie
DE BONA

Suite **ROYALE**

UNE COMÉDIE CINQ ÉTOILES ★★★★★

ÉCRIT PAR JUDITH **ELMALEH** ET HADRIEN **RACCAH**
ET MISE EN SCÈNE PAR **BERNARD MURAT**

EN TOURNÉE

FIMALAC CULTURE

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

KWET

LICENCES : NT 14-20-2119, NT 21-14-20-1927, NT 31-14-20-1928 • Coder photo / Fabienne Rapenne • Création / Saison 9

Diffusion
Amélie Bonneaux
01 73 54 19 23
a.bonneaux@atelier-theatre-actuel.com

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

présente

une production du **Théâtre de La Madeleine** et **K-Wet Production**

Suite royale

Un texte de **Judith Elmaleh et Hadrien Raccah**

Mise en scène **Bernard Murat**

Avec

Julie de Bona

Bruno Salomone

Assistante mise en scène **Léa Moussy**

Décors **Emmanuelle Favre** assisté de **Pauline Stern**

Lumières **Laurent Castaingt** assisté de **David Seligmann-Forest**

Costumes **Carine Sarfati**

Durée **1h15**



Une comédie cinq étoiles !

En 15 ans de mariage c'est la première fois qu'Antoine invite Pauline dans un somptueux palace parisien.

S'il a réservé la suite royale, une folie pour leurs modestes moyens, c'est parce qu'il a une grande nouvelle à lui annoncer.

Une nouvelle qui va bouleverser pour toujours leur paisible existence.

Julie de Bona et Bruno Salomone sont mis en scène par Bernard Murat dans cette nouvelle comédie signée par Judith Elmaleh et Hadrien Raccach (*L'Invitation, Les Grandes Ambitions...*)

Voir la bande-annonce

Judith Elmaleh

Texte

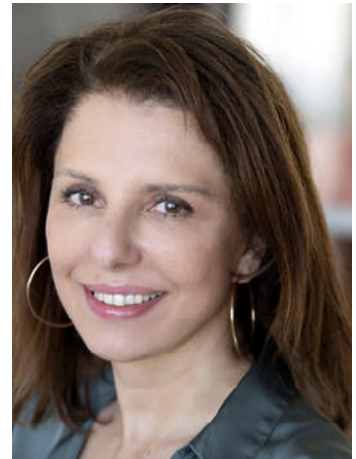
Judith Elmaleh est née le 22 juin 1969 à Casablanca, au Maroc. Depuis son enfance, elle se passionne pour le monde du spectacle.

Judith Elmaleh mène une carrière prolifique en tant que scénariste, metteuse en scène et réalisatrice. Elle est très active dans de nombreux domaines, du cinéma au petit écran en passant par les scènes de théâtre. Elle fait des débuts remarqués par la critique en 2009, lorsqu'elle met en scène le spectacle de l'humoriste Ary Abittan, intitulé *À la folie*. C'est un succès qui lui ouvre les portes de la direction artistique et de l'écriture de plusieurs émissions de télévision, telles que *Vendredi tout est permis* et *Les Invisibles*.

En septembre 2022, elle publie *Une reine*, son premier roman. Elle y raconte l'histoire de deux femmes, Mimi et Anna, qui vivent à Casablanca et à Paris à deux époques différentes et qui sont amenées à confronter leur monde et leurs valeurs. En partie autobiographique, le roman révèle un lourd secret de famille, celui du mariage forcé de sa grand-mère à l'âge de 14 ans dans les années 1930.

Judith Elmaleh travaille souvent avec son petit frère, Gad. C'est elle qui met en scène et qui co-écrit certains de ses plus grands succès, à l'image du one-man show *Papa est en haut*, qui fait un triomphe en tournée en 2010.

source : gala.fr



Hadrien Raccach

Texte

Hadrien Raccach est un auteur français. Ses premières pièces sont traduites en anglais, en italien et en hébreu. Lauréat du prix Beaumarchais pour *Voyage pour Hénoch*, il a été récompensé par le CNL pour *Le Royaume des rêves*. Il écrit à trente ans son premier roman : *Mélancomaniaque*.

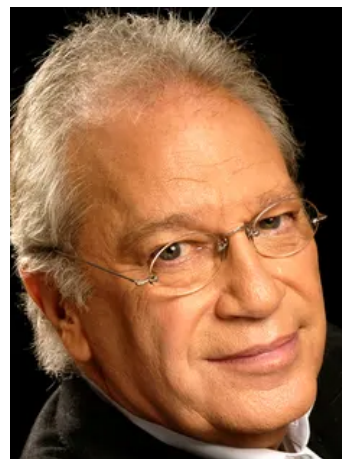
source : babelio.com



Bernard Murat

Mise en scène

Bernard Murat est né le 24 novembre 1941 à Oran. Cet ancien élève du Cours de la Rue Blanche et ancien élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique débute sa carrière artistique en 1960 lorsqu'il monte sur les planches en tant qu'acteur. Il se produit à cette époque au Théâtre des Bouffes-Parisiens, sous la direction de Jacques Charon, dans la célèbre pièce intitulée *Les Femmes savantes*, d'après l'œuvre de Molière. Sa carrière de metteur en scène est jalonnée de rencontres fructueuses, dont une amitié fidèle avec Pierre Arditi, qu'il dirige dès son premier spectacle, *Tailleur pour dames* de Feydeau. S'ensuit *Deux sur la balançoire* de William Gibson, avec Nicole Garcia et Jean-Louis Trintignant, pour lequel il reçoit le Prix Dominique de la mise en scène en 1995. Reconnu pour sa direction d'acteur, il travaille avec de grands comédiens tels Nicole Garcia, Bernard Giraudeau, Jean Poiret, Daniel Auteuil, Michèle Morgan, André Dussollier, Isabelle Huppert, Jane Birkin, Ludmila Mikaël, Jean-Pierre Marielle, Patrick Chesnais, Muriel Robin, Fanny Ardant, Niels Arestrup, Philippe Noiret, Michel Bouquet, Alain Delon, Robert Hirsch, Carole Bouquet, Emmanuelle Devos, Sylvie Testud, Emmanuelle Béart, Charlotte Rampling et Jean Dujardin. Depuis 2001, Bernard Murat dirige le Théâtre Édouard VII à Paris.



La distribution



Bruno Salomone

dans le rôle d'Antoine

C'est sur les planches que Bruno Salomone débute sa carrière dans les années 90. Il enchaîne les « one-man-show » qu'il écrit et met en scène, il joue une multitude de personnages très contrastés. Jonglant entre réalisme et surréalisme, il crée un univers absurde très personnel et se fait vite remarquer par sa singularité.

En 1996 il rencontre plusieurs comédiens avec lesquels ils forment une troupe, la bande des « Nous C Nous » aux côtés d'Eric Collado, Jean Dujardin, Emmanuel Joucla et Eric Massot, ils sont repérés par la télévision qui leur confie très vite leurs propres émissions où ils fabriquent une multitude de fictions déjantées.

En 2001 il commence sa carrière au cinéma, en incarnant un jeune malfrat dans « *Gamer* » de Patrick Levy. En 2004, il joue un séducteur maladroit dans « *Le Carton* » de Charles Nemes. L'année suivante, il campe un surfer déjanté dans « *Brice de Nice* » de James Huth. En 2007, Aline Issermann lui confie le rôle du jeune premier aux côtés d'Alexandra Lamy et Claudia Cardinale dans la très jolie comédie romantique « *Cherche fiancé tous frais payés* ». Puis il jouera le « bon pote » aux côtés de Sergi López dans « *La Maison* » de Manuel Poirier.

En 2012, il devient un chirurgien esthétique véreux dans la comédie loufoque *La Clinique de l'amour* d'Artus de Peguern. En 2014 il s'essaie au film de genre, et interprète un entraîneur de foot qui malmène des zombies, dans *Goal of the dead*, de Benjamin Rocher et Thierry Poiraud. En 2019, il tourne dans *Ma famille et le Loup*, de Adria Garcia.

Acteur caméléon il adore varier les styles et les univers et passe avec aisance de la comédie au drame. Ainsi en 2021 il incarne un chef d'orchestre marié à une femme qui mène une double vie, dans le poignant thriller d'Antoine Barraud *Madeleine Collins* aux côtés de Virginie Efira. En 2022, il joue dans *Brillantes* de Sylvie Gautier avec Céline Sallette.

A la télévision,

En 2005 il interprète Caius Camillus un romain déserteur et veule dans la série *Kaamelott* d'Alexandre Astier.

En 2007 on lui confie le rôle d'un bon père de famille et homme au foyer dans la série *Fais pas ci, fais pas ça* aux côtés d'Isabelle Gélinas, Guillaume de Tonquédec.

2011, il joue un jeune marié maladroit et hilarant dans *La pire semaine de ma vie*

2015 il incarne le père dépassé d'une petite fille qui a des apparitions dans *Le Secret d'Elise* d'Alexandre Laurent.

2016 il part tourner à Séoul pour jouer le chef d'une triade coréenne dans la série *Tank 2* de Samuel Bobin au côté d'Alban Lenoir.

2017 il se projette dans un papa poule qui aide sa jeune fille atteinte de trisomie à passer son bac dans *Mention particulière* aux côtés de Marie dal Zotto et Hélène de Fougerolles.

En 2019 il incarne un rôle beaucoup plus sombre en interprétant le père d'un jeune assassin dans *Une mort sans importance* de Christian Bonnet ainsi que celui de Daniel dans la série *Crimes parfaits*.

Il aura aussi joué le rôle d'un agresseur dans *Boomerang* de Christian François aux côtés de Corinne Masiero, en 2021.

En 2022 Il interprète également un cadavre de la brigade criminelle *Dans l'ombre des dunes* de Philippe Dajoux aux côtés de Mikael Lumière et Nicole Calfan.

En 2023, il joue le rôle du Docteur Ramzilag dans la série *Lycée Toulouse Lautrec* de Fanny Riedberger.

Et participe à la série : *Les Randonneuses*

Au théâtre,

En 2013, il joue plusieurs personnages au côté de Romane Borhinger dans la comédie délurée « *Mélodrame* » de Gabor Rassev et mise en scène par Pierre Pradinas

2015 il s'amuse au séducteur imperturbable dans *Un petit jeu sans conséquence* de Jean Dell et Gerald Sibleyras aux côtés d'Isabelle Gélinas mis en scène par Ladislav Chollat.

2017 il obtient un Globe de Cristal pour son seul en scène *Euphorique* où il interprète une quarantaine de personnages. En 2019, il parodie sur les planches une émission de télévision qui se déroule en 2040, dans *Le show du futur*.

En 2022, il joue aux côtés de Davy Sardou *Au scalpel* d'Antoine Rault mise en scène par Thierry Harcourt.

En 2023, il incarne le pape Jules II dans *La Joconde* Une pièce délirante de Rémi Deval.

Bruno Salomone est un acteur qui adore moduler sa voix et se fera repérer par le monde du doublage.

En 2004 il interprète Syndrome dans *Les Indestructibles*, puis il enchaîne les films d'animation en passant par *Un monstre à Paris* de Bibi Bergeron ou le très joli film pure création française *Une vie de chat* (qui fera partie des finalistes aux Oscars dans la catégorie meilleurs films d'animation 2012) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.

Bruno Salomone est également auteur de deux livres :

2012 *Un, dos, très je déstresse* où il invente une technique de développement personnel décalée, inspirée du personnage de Denis Bouley dans *Fais pas ci, fais pas ça*.

En 2019 il écrit le roman *Les Misophones* une histoire d'amitié entre un fou et un autre encore plus fou.

La distribution



Julie de Bona

dans le rôle de Pauline

Née dans le XVIII^e arrondissement de Paris d'une mère couturière et d'un père informaticien, Julie de Bona s'inscrit, après l'obtention de son baccalauréat, en faculté de biochimie. Elle abandonne toutefois rapidement ce cursus pour s'adonner à sa passion : le théâtre. Elle intègre alors le conservatoire d'art dramatique de Montpellier et le Studio Pygmalion de Montrouge. Une fois sa formation achevée, elle enchaîne les castings, tout en multipliant les prestations sur scène.

Julie de Bona trouve son premier rôle à la télévision en 2002 dans trois épisodes de la série *La Vie devant nous*, centrée sur un groupe de lycéens s'apprêtant à passer leur bac. En 2005, sa carrière prend un tournant important lorsqu'elle est choisie pour jouer la religieuse Sœur Florence dans *Sœur Thérèse.com*. Cette série policière originale créée par Michel Blanc lui permet de se faire davantage connaître grâce à ce personnage récurrent (qu'elle incarne jusqu'à 2007).

Les années suivantes, l'actrice devient progressivement un visage incontournable du petit écran français. On la voit ainsi prendre part, par le biais de rôles de plus en plus importants, aux séries *Talons aiguilles et bottes de paille*, *La Smala s'en mêle*, *Ma pire angoisse*, *Le Secret d'Elise*, *Innocente*, *Une famille formidable*, *Le Bazar de la charité* et *Peur sur le lac* (où elle reprend son personnage de policière/enquêtrice qu'elle avait précédemment joué dans *Le Tueur du lac*). Côté téléfilms, Julie de Bona s'illustre dans la comédie, comme avec *Au bas de l'échelle* (2010), *Gérald K Gérald* (id.), *L'Amour en jeu* (2011) ou *Coup de foudre à Noël* (2017). Elle fait également preuve d'un intérêt certain pour des longs-métrages parlant de sujets de société : elle campe une femme apprenant que sa fille n'est pas la sienne (*Ils ont échangé mon enfant*, 2018) et une mère faisant face, avec son mari incarné par Ary Abittan, à la trisomie 21 de son enfant (*Apprendre à t'aimer*, 2020).

Parallèlement au théâtre et au petit écran, Julie de Bona est présente sur la toile. L'actrice apparaît ainsi dans les comédies *Je déteste les enfants des autres !*, *Cyprien*, *Camping 2*, *Beur sur la ville* et *Made in China*. Dans ce dernier, elle incarne le personnage féminin principal, celui de la femme de Frédéric Chau. Cet engouement pour les films légers ne l'empêche pas de jouer dans les drames *Indigènes*, *Né quelque part* et *Maintenant ou jamais*.

source : Laurent Schenck pour www.allocine.fr

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 96



www.atelier-theatre-actuel.com