

ATELIER THEATRE ACTUEL  
Label Théâtre & Cie  
et Le Grenier de Babouchka  
présentent

**Le Grenier de Babouchka**  
& ATELIER THÉÂTRE ACTUEL *présentent*

# LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

◆ Mise en scène  
Charlotte Matzneff



ATELIER THEATRE ACTUEL  
Label Théâtre & Cie  
et Le Grenier de Babouchka  
présentent

# Le Médecin malgré lui

Une pièce de **Molière**

Mise en scène de **Charlotte Matzneff**

Avec

**Stéphane Dauch, Sylvie Cavé, Théo Dusoulié,  
Emilien Fabrizio ou Jade Breidi, Geoffrey Callènes,  
Patrick Clause, Jeanne Chérèze, Agathe Sanchez**

Collaboration artistique - Musiques : **Tonio Matias**  
Costumes : **Corinne Rossi** - Décors : **Matzneva**

Durée : 1h15 - A partir de 7 ans

Production : Le Grenier de Babouchka

Parce que Sganarelle ressemble aux personnages exubérants, comiques et poétiques sortis tout droit du folklore russe, accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et balalaïkas sont les ingrédients de ce spectacle haut en couleurs et plein de joie !!!

Avec cette comédie représentée pour la première fois à Paris au théâtre du Palais Royal le 6 août 1666 par la Troupe du Roi, Molière signe la plus célèbre de ses farces.

La pièce est transposée ici en Russie, une Russie folklorique, avec tuniques rouges brodées, chapkas en fourrure et balalaïkas aux cordes grattées dans la passion et la langueur ! Sganarelle change sans difficulté, de patrie.

La farce populaire, qui est aussi, sous ses allures rapides et ses dessins apparemment brossés à grands traits, faite d'intelligence et d'allusions à des choses tout à fait savantes, c'est bien cela : le rire dans son innocence, et pourtant aucunement innocent dans ses coups de bâton aux doctes, aux pontifiants et aux tyrans de ce bas monde !

On retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles précédents de la compagnie : musique en live (accordéons, guitares, harmonica, cajon, balalaïkas et chants) et une troupe généreuse et dynamique.



## LA PRESSE EN PARLE

### **Télérama** TT

Charlotte Matzneff colore cette farce de folklore russe, avec costumes, musique, danse et une bonne part d'exubérance, qui s'accordent avec le personnage de Sganarelle, sa vigueur et sa faconde. Une adaptation vivante à apprécier en famille.

### **Lamuse**

Excellente pièce de Molière transposée au pays des matriochkas et autres babouchkas ! A faire découvrir absolument aux enfants dès 8 ans.

Le public se laisse emporter par l'ambiance festive de ce spectacle, où la musique et les chants accompagnent les textes. Quant aux costumes, tous dans des tons de rouge, ils renforcent le caractère chaleureux et gai de l'ensemble. Bravo !

### **Webthéâtre** – Gilles Costaz

Les classiques donnés par le Grenier de Babouchka sont d'une qualité très sûre. Dans ce Sganarelle chez les Russkoffs, la farce renaît avec ses conventions et son art d'aller directement au but. Les personnages sont affamés de plaisir, de bonheur et de réussite. Le jeu de Stéphane Dauch (parfait Sganarelle), est dru, enlevé, enflammé.



**ATELIER THEATRE ACTUEL**

LABEL THEATRE ET CIE

5, rue La Bruyère – 75009 Paris

01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48

[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)

