

ATELIER THEATRE ACTUEL  
Label Théâtre & Cie  
et Le Grenier de Babouchka  
présentent

◆ Comédie  
de Molière

Le Grenier de Babouchka  
présente

◆ Mise en scène  
Jean-Philippe Daguerre

# LE MALADE IMAGINAIRE

Télérama **TT**  
" On aime beaucoup ! "

Webthea " Quel bonheur ! " Gilles Costaz

LeMonde.fr  
" Drôle et captivant "

Pariscope  
" Un régal ! "

Reg'Arts  
" Une inventivité et un  
dynamisme jubilatoires ! "



**NOMINATION AUX MOLIÈRES**  
MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2018

Avec :

Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Alexandre Beaulieu,  
Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou  
Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Frédéric Habéra

Création costumes Catherine Lainard  
Décors & accessoires Deborah Durand  
Affiche & Photographies Grégoire Matzneff

[www.legrenier.asso.fr](http://www.legrenier.asso.fr)

ATELIER THEATRE ACTUEL  
Label Théâtre & Cie  
et Le Grenier de Babouchka  
présentent

# Le Malade imaginaire

Une pièce de **Molière**

Mise en scène de **Jean-Philippe Daguerre**

Avec

**Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Alexandre Beaulieu,  
Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse,  
Olivier Girard, Frédéric Habéra**

Collaboration artistique - Décors : **Deborah Durand**  
Costumes : **Catherine Lainard**

Durée : 1h25 - A partir de 8 ans

Production : Le Grenier de Babouchka

« Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non pas de leurs maladies ». Dans cette farce, Molière règle ses comptes avec la médecine. La drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et ses fidèles comédiens tout au long de cette diablerie domestique.

C'est au cours d'une représentation du « Malade imaginaire » que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs. Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine.

Tout se passe autour du fauteuil doré d'Argan. Il n'y a que cela : le fauteuil du faux malade, du vrai tyran dont la loi, les ordres, les humeurs, les déraisons, les emballements, les dépressions profitent au corps médical et mettent en péril le groupe familial. Ce fauteuil est un trône, un œuf, une tente royale, un abri, un poste de commandement, un château-fort ouvert à tout vent ! La tête enturbannée, les mains posées sur un énorme boulier, Argan en robe d'intérieur appelle, supplie, se plaint, décide, trompe et est trompé.



## LA PRESSE EN PARLE

### **Webthéâtre** – Gilles Costaz

La mise en scène de Jean-Philippe Daguerre place la barre en hauteur, en conservant la simplicité du théâtre et sans ralentir un merveilleux entrain de comédie. Ce Molière, centré, recentré, concentré sur un homme seul dans un œuf d'or, quel bonheur !

### **Télérama** TT – Françoise Sabatier-Morel

Argan apparaît en petit tyran capricieux, image de l'enfant roi dont tout le monde se joue. De plus, l'interprétation toujours juste des comédiens sait tirer parti des quiproquos et des situations burlesques.

### **Reg'Arts**

Jean-Philippe Daguerre est un magicien, qui, toujours dans le respect de l'œuvre originale, baigne les œuvres classiques d'une folle modernité, avec une inventivité, une vivacité, une intelligence, un dynamisme jubilatoires.

### **Pariscope**

Un régal !

### **LeMonde.fr**

Il s'agit vraiment d'un spectacle familial drôle et captivant.



**ATELIER THEATRE ACTUEL**

LABEL THEATRE ET CIE

5, rue La Bruyère – 75009 Paris

01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48

[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)

