



MONTPARNASSE

MYRIAM FEUNE DE COLOMBI & BERTRAND THAMIN
en coproduction avec Atelier Théâtre Actuel

LIONNEL ASTIER

JEAN-LUC PORRAZ

FRÉDÉRIC BOURALY

ALEXIE RIBES



LE MUGUET DE Noël

DE **SÉBASTIEN BLANC** ET **NICOLAS POIRET**
MISE EN SCÈNE **JEAN-LUC MOREAU**

DÉCOR CATHERINE BLUWAL - ASSISTANTE DÉCOR JULIE WASSEF - COSTUMES CÉCILE DULAC
LUMIÈRES JACQUES ROUVEYROLLIS - ASSISTANTE LUMIÈRES JESSICA DUCLOS
MUSIQUE SYLVAIN MEYNIAC - ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE NELL DARMOUNI

théâtres
parisiens
associes.com

ioda.fr Licence : 2.1043396 ©Photo : Jean Slay

PARIS
PREMIÈRE

10 €
- de 26 ans
marc-marcet-joul
vies-derpelles

LOCATION 01 43 22 77 74

31, rue de la Gaîté • Paris 14^e • Métro : Gaîté ou Edgar Quinet

www.theatremontparnasse.com



LE MUGUET DE NOEL

Une comédie de **Sébastien Blanc et Nicolas Poiret**

Mise en scène **Jean-Luc Moreau**

Avec **Lionnel Astier, Frédéric Bouraly, Jean-Luc Porraz et Alexie Ribes**

Décor **Catherine Bluwal**, assistée de **Julie Wassef**

Costumes **Cécile Dulac**

Musique **Sylvain Meyniac**

Lumières **Jacques Rouveyrollis**, assisté de **Jessica Duclos**

Production **Théâtre Montparnasse et Atelier Théâtre Actuel**

ON NE DEVRAIT JAMAIS ACCEPTER UNE SOIRÉE AVEC SON MEILLEUR AMI, SA FILLE CHÉRIE ET SON NOUVEAU PETIT COPAIN...

Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion.

Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion...



Lionel Astier



Frédéric Bouraly

Sauf que ce jour-là... Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël.

CE SOIR, ENTRE EUX, RIEN NE VA SE PASSER COMME PRÉVU ET ÇA VA ÊTRE JUBILATOIRE !

NOTE D'INTENTION

Après l'aventure "Deux mensonges et une vérité", nous avons très envie de retrouver l'émulation et la complicité que nous avons connues avec Lionnel Astier, Frédéric Bouraly et Jean-Luc Moreau, et eux de leur côté n'étaient pas contre...

Une comédie sur l'amitié nous paraissait une évidence. Il y a une si belle connivence et, peut-être même, une forme de fraternité entre Frédéric et Lionnel, c'était très tentant de jouer avec et de la malmener avec gourmandise...

Surtout quand on connaît la délectation qu'ils ont à donner vie à leurs personnages tous les soirs, leurs talents pour

en explorer toutes les facettes, leur brio pour les amener plus loin que nous l'aurions imaginé.

Et il nous fallait Jean-Luc comme allié. La pertinence de son regard et sa maîtrise de la comédie viennent orchestrer, avec beaucoup d'humanité, ces joyeuses retrouvailles, pour notre plus grand plaisir et, nous l'espérons, celui du public.



SÉBASTIEN BLANC

NICOLAS POIRET

• A U T E U R S



NOTE D'INTENTION

Après «Deux mensonges et une vérité», Sébastien Blanc et Nicolas Poiret reviennent avec «Le Muguet de Noël» ...

Cette seconde comédie mêle deux intrigues savoureuses. D'une part l'histoire d'un père trop intrusif dans la vie sentimentale de sa grande fille. Laquelle va douloureusement le lui faire payer et d'autre part une angoisse légitime, que le plan de restructuration de sa boîte fasse de lui un chômeur. Ce malheureux c'est Lionnel Astier.

Son meilleur ami, Frédéric Bouraly, va tenter de l'aider à maîtriser ces deux problèmes.

C'est à cela que servent les amis !!!!!

L'écriture des auteurs transforme ces sujets douloureux en une comédie délirante aux situations savoureuses et comiques.

L'art de la comédie prend tout son sens sous la plume de Sébastien et Nicolas.

Chercher dans l'écriture à divertir en construisant des dialogues sur des situations souvent tragiques !

La théorie est simple. Le résultat, pour moi, se manifeste par l'envie que j'ai d'aller en répétitions, chaque jour, vérifier les trouvailles de nos deux auteurs.

JEAN-LUC

MOREAU

• METTEUR

EN SCÈNE



ATELIER THEATRE ACTUEL

LABEL THÉÂTRE ACTUEL

5, rue La Bruyère – 75009 Paris

01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48

www.atelier-theatre-actuel.com

