

K-WET PRODUCTION, MAJIME  
et KABOTINE présentent

À PARTIR DU  
18 JANVIER

NOUVEAU SPECTACLE

# WALY DIA

ENSEMBLE OU RIEN



**PALAIS  
DES GLACES**

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

LOCATIONS

**PALAISDESGLACES.COM**

**01. 42. 02. 27. 17** 0892 68 36 22\* FNAC.COM

MAGASINS FNAC, CARREFOUR & POINTS DE VENTES HABITUELS  
37 RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE, PARIS 10°  
MÉTRO RÉPUBLIQUE – GONCOURT

théâtres  
collectifs  
associés

# ENSEMBLE OU RIEN

---

Un spectacle de **Waly Dia** et **Mickael Quiroga**

Avec **Waly Dia**

Créateur lumières **Emmanuel Cordier**

Production **K-WET Production, MAJIME et Kabotine**

## LE NOUVEAU SPECTACLE DE WALY DIA !

Connu pour son énergie spectaculaire et son rythme effréné, Waly présente cette année son nouveau one-man show : **"Ensemble ou Rien"**.

L'éducation, l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale... Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas !



# WALY DIA

---

Capable de s'imposer aussi bien au "Jamel Comedy Club" que chez "On ne demande qu'à en rire", c'est auprès d'un public des plus hétéroclite que Waly Dia se produit aujourd'hui.

Après avoir fait ses armes dans les cafés-théâtres, son premier spectacle a traversé la France pendant plusieurs années, et a aussi joué dans plusieurs pays étrangers (Belgique, Suisse, Maroc, Algérie, Royaume Uni...).

Le cinéma lui a ouvert ses portes avec des films tels que *Père Fils Thérapie* aux côtés de Richard Berry, ou encore *L'Ascension* avec Ahmed Sylla.

Il sera également à l'affiche de plusieurs nouvelles séries : *Commissariat Central* Saison 2 sur M6, *Les Chamois* sur TF1 (avec François Berléand et Julie Depardieu) ou encore la prochaine série originale Netflix française : *Osmosis* (sortie 1er semestre 2019).



# Le Parisien



**Rire avec Waly Dia**  
Avec lui, on ne rit pas, on s'esclaffe. Dans son second one-man show, le Grenoblois Waly Dia, révélé par Laurent Ruquier, s'amuse des clichés. Télé-réalité, religion, rap, dispute de couple, condition féminine, terrorisme... Tout y passe. L'humoriste est efficace sur le fond et sur la forme. Roi du mime et de la punchline, il met son énergie au service du « vivre ensemble ». Bravo!

**G.B.**

**« Ensemble ou rien »,**  
jusqu'au 5 janvier 2019 à la Comédie de Paris (9<sup>e</sup>) puis du 18 janvier au 24 février au Palais des Glaces, Paris (10<sup>e</sup>).  
[Comedieparis.com](http://Comedieparis.com), [Palaisdesglaces.com](http://Palaisdesglaces.com).  
Dès 12 ans.

L'oeil rivé en permanence sur l'actualité, Waly Dia ne pouvait pas passer à côté du mouvement des gilets jaunes. Quitte à aborder le sujet, autant y aller franco et débiter le spectacle sur cette actualité. "Si tu résumes, c'est comme une partouze dans le noir. Personne sait qui fait quoi, mais ils sont tous en train de se faire baiser", lâche l'humoriste en préambule de ce deuxième one-man-show relativement classique, sur la forme et le fond, mais drôle et efficace dans l'ensemble.

Le jeune papa, fan de rap, joue pendant 1H15 une partition potentiellement risquée, jonglant sans cesse avec des sujets brûlants : racisme, terrorisme, politique ("Emmanuel Macron, dès qu'il y a un problème dans le pays, il se tait"), le harcèlement de rue ou le mouvement #MeToo, né dans le sillon de l'affaire Weinstein. "Aux États-Unis, ils ont fait tomber de grands producteurs et acteurs comme Kevin Spacey. Nous, on a fait tomber Tex". Facile certes, mais il n'en faut pas davantage pour déclencher les premiers rires des spectateurs.



*Waly Dia, humoriste K-WET PRODUCTION*

Défenseur du "vivre ensemble", le bouillonnant trentenaire va à l'essentiel, sans transition. C'est ainsi qu'il passe, en quelques secondes, des frotteurs du métro à la naissance de sa petite fille. Ou des candidats de télé-réalité qui s'écharpent pour tout et n'importe quoi (son imitation des Marseillais est une perle) à l'ascension de Bigflo et Oli, les "N'Golo Kanté du rap". Des thèmes plus anecdotiques, légers, auxquels le public, intergénérationnel, adhère tout autant. Mais Waly Dia, c'est rageant, succombe parfois à la facilité, à l'image de son sketch sur les chats dont on aurait pu largement se passer. A défaut d'offrir un stand up original, l'humoriste, jovial, parvient à capter l'attention du début à la fin grâce à une présence et un capital sympathie évident. *H.M.*

L'humoriste **Waly Dia** se produira au **Palais des Glaces** avec son nouveau spectacle, "**Ensemble ou rien**". Un spectacle où il réfléchit beaucoup sur le monde actuel. A voir à partir du 18 janvier 2019.

Après "*Garde la pêche*", un très bon **spectacle** avec lequel il a pas mal tourné, **Waly Dia** est de retour à Paris, avec son nouveau **one-man-show**, "**Ensemble ou rien**". Après l'avoir joué à la **Comédie de Paris** en début de saison (où nous avons pu le voir), l'**humoriste** le présentera au **Palais des Glaces** du vendredi au dimanche, à partir du 18 janvier 2019.

Et, premier constat, **Waly Dia** a toujours la pêche, à en juger par son entrée sur scène. Si dans "**Ensemble ou rien**" il commence par de très courts - mais efficaces - **sketchs** (on vous laisse découvrir celui sur la femme juive handicapée), la suite se fera plutôt dans le style **stand-up**, mais écrit, pour ses réflexions sur les sujets d'actualité.

Féministe (?), il délivre aux femmes sa technique infaillible contre les hommes qui les suivent dans la rue, avant de s'attarder sur sa récente paternité qui l'a fait devenir peureux sans oublier de comparer les échographies de 2D avec "le médecin qui a gerbé dans la photocopieuse". Amateur de rap, il se désole (et nous aussi) de la régression de ce genre musical avec de belles **imitations** à la clé.

Viendra aussi plus tard son incompréhension du terrorisme (bien argumentée) et surtout des 72 vierges offertes aux kamikazes. Mamoudou Gassama ne sera lui aussi pas très loin de ce **spectacle** où **Waly Dia** ne peut s'empêcher d'exécuter quelques pas de dancehall et qu'il termine par un message de tolérance : "*apprendre à vivre avec ceux qu'on ne comprend pas*". Avec **Waly Dia**, on rigole, certes, mais on réfléchit un peu aussi.

**Waly Dia** s'est fait connaître du grand public grâce à ses passages dans l'émission de **Laurent Ruquier** "*On n'demande qu'à en rire*" en 2011 et 2012, année où il intègre la troupe du "**Jamel Comedy Club**". Depuis, **Waly Dia** a tourné pour le cinéma, notamment dans "*Père fils thérapie*", dans "*L'Ascension*" où il partageait l'affiche avec **Ahmed Sylla** et dans "*Taxi 5*" sorti cette année. On a aussi pu le voir dans "*Commissariat Central*", série diffusée sur M6.

Envie de voir un bon **spectacle d'humour** ? N'hésitez pas à réserver vos places dès maintenant pour **Waly Dia** au **Palais des Glaces** car il a beaucoup de succès. Ce **one-man-show** vous offrira une bouffée d'oxygène - grâce au rire - et un moment de réflexion en période stressante de **rentrée 2019**.

**ATELIER THEATRE ACTUEL**

LABEL THEATRE ACTUEL

5, rue La Bruyère – 75009 Paris

01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48

[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)

