



En tournée
Saison 2021-2022

Atelier Théâtre Actuel

Direction
Marguerite Gourgue

Le THÉÂTRE LA BRUYÈRE et C'EST CE QU'ON VA VOIR
présentent

Betty's Family

Véronique GENEST
Patrick ZARD'
Isabelle ROUGERIE - Stéphane BIERRY

Une Comédie de
Isabelle
ROUGERIE
et
Fabrice
BLIND

La Bruyère

Théâtre

Du mardi
au samedi
21H00
Matinée
samedi
16H45

Mise en scène **Stéphane BIERRY**
assisté de Elsa Saladin
Décor Sean Dunbar - Costumes Virginie H - Lumières - Jacques Rouveyrollis
assisté de Jessica Duclos - Son Vincent Lustaud

LOC. : 01 48 74 76 99
www.theatrelabruyere.com

5, rue La Bruyère - 75009 Paris - Métro Saint Georges

3 paris
île-de-france

théâtres
parisiens
associés.com

bleu
prints

f t

Diffusion
Christine Grenier
01 73 54 19 00
c.grenier@atelier-theatre-actuel.com

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

présente

une coproduction **Théâtre La Bruyère** et **C'est ce qu'on va voir**

Betty's family

Une pièce d'**Isabelle Rougerie** et **Fabrice Blind**

Mise en scène par **Stéphane Bierry**

Avec

Véronique Genest

Patrick Zard'

Isabelle Rougerie

Stéphane Bierry

Lumières **Jacques Rouveyrollis** assisté de **Jessica Duclos**

Décor **Sean Dunbar**

Costumes **Virginie H**

Son **Vincent Lustaud**

Assistant mise en scène **Elsa Saladin**





© Lot



Entre fantaisie et tendresse, une comédie enjouée

Clarisse, bienveillante, protectrice, intolérante au gluten... et à tout ce qui ne lui ressemble pas. Son mari Régis, négociateur en vin, parcourant les routes... Lisa, sa sœur, débordée par ses échecs, ses amours immatures et Vincent, animateur de jeux télé en bout de course et totalement égocentré... Un voisin dépressif, bruyant et fan de Jonasz, une mère atteinte d'Alzheimer... Un hospice à trouver, des frais à se partager, un anniversaire à souhaiter, une piscine à construire, un héritage à envisager...

Voir la bande-annonce





© Lot



Les auteurs

Isabelle Rougerie

Après le cours Florent Isabelle est reçue au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Elle travaille ensuite au théâtre sous la direction de, entre autres, Jean-Luc Moreau dans *Les Précieuses ridicules*, Jean-Daniel Laval dans *Flouze*, Jean Rougerie pour *La Gioconda*, *Les Nibelung*, et *Moi*, Michel Fagadau pour *Les Marchands de gloire* et *Les Petites Femmes de Maupassant* à la Comédie des Champs-Élysées Michel Galabru dans *Les Rustres*, *Turcaret*, *Monsieur Amédée*, Roger Planchon *Œdipe à Colonne*, Etienne Bierry *Les Directeurs* (primé aux Molières) et *Les Riches reprennent confiance* (3 nominations), *Chambre 108* ...

On la retrouve à la télévision, dans de nombreuses émissions de variétés avec Patrick Sébastien *Le Grand Bluff*, *Super Nana*, *Garçon la suite*, *Osons...*; elle tourne pour la télévision sous la direction de Éric Le Hung *Les Idées fausses*, Jean-Michel Ribes *M'as tu-vu*, Pierre Joassin *Sauveur Giordano*, *Un amour de cousine*, Klauss Bierdeman *Julie Lescaut*, Laurent Jaoui *Camus*, Éric Judor *Platane*... Et pour le cinéma avec Pierre-Henri Salfati *Je suis venu te dire...*, André Halimi *Corps z'à corps*, Isabelle Mergault *Enfin veuve*...

En 2015, elle signe *Deux ans et trois jours...* (Avignon 2015, 2016 et 2017, Paris 2017) une nouvelle comédie avec Fabrice Blind : *Steven et Joy*, *Moi vouloir toi*, *La nuit je mens...* (en préparation) et *Betty's Family* (théâtre La Bruyère en juin 2020 avec Véronique Genest, Stéphane Bierry, Patrick Zard' et Isabelle Rougerie).



Les auteurs

Fabrice Blind

Il est le co-auteur de 10 pièces de théâtre *Mon colocataire est une merde !*, *Ma colocataire est une garce !*, *Le Casting de ma vie*, *Une envie folle*, *Tous mes vœux de bonheur* et *Ma colocataire est ENCORE une garce !*, *La Vie en vert* et *La Guerre des garces*. Il a co-écrit 2 one-man-shows, *Ingrid* et *Voilà le travail !*, et co-signé le long métrage *Recto-verso* de Jean-Marc Longval. Interprète de la plupart de ses spectacles, il a aussi animé jadis plusieurs émissions de radio sur Ado FM, ainsi que *Made in Blague* en 2006 diffusé sur Rire & Chansons.

Il participe à de nombreuses émissions télévisées, notamment « Les Grosses têtes » (TF1), « La Classe » (40 émissions, France 3), « 40° à l'ombre » (France 3), « Les Fous du rire » (M6)... Il est aussi l'interprète et l'auteur de plusieurs dizaines de sketches pour les émissions d'Anne Roumanoff, *Les Chéris d'Anne*, diffusées sur Comédie ! Et Paris Première. En 2007, il est l'un des acteurs de la série *Palizzi* réalisée par Jean Dujardin et fut le personnage principal de la série produite par Cauet *Code Barge* diffusées sur TF1 en 2008. Il jouera également avec Didier Bourdon dans *Bouquet final*, premier film réalisé par Michel Delgado, son complice à l'écriture depuis 10 ans... En 2012 il est l'un des acteurs récurrent de la série *C'est la crise* créée et écrite par Anne Roumanoff. En 2015, Il signe *Deux ans et trois jours...* (Avignon 2015, 2016 et 2017, Paris 2017) une nouvelle comédie avec Isabelle Rougerie *Steven et Joy*, *Moi vouloir toi*, *La nuit je mens...* (en préparation) et *Betty's Family* (théâtre La Bruyère en juin 2020 avec Véronique Genest, Stéphane Bierry, Patrick Zard' et Isabelle Rougerie).



La distribution



Véronique Genest

Cinéma

- 1997 *Droit dans le mur* - Pierre Richard
1992 *Et demain ... Hollywood* - Jean-François Villemer
1991 *Les secrets professionnels du docteur Apfel Gluck* - Thierry Lhermitte - Alessandro Capone - Stéphane Clavier
1991 *On peut toujours rêver* - Pierre Richard
1990 *Le Grand Ruban* - Philippe Roussel
1989 *Un père et passe* - Sébastien Grall, Truck - P. Roussel
1988 *Briques à braques* - Jean-François Villemer

Théâtre

- 2019 *Gina & Cléopâtre* (Olivier Macé et Ariane Bachelet) - Olivier Macé - Gina Monte Fiori
2018-2019 *Face à face* (Peter Quilter) - Thomas Le Douarec
2016 *Portrait craché* (Thierry Lassalle) - Thomas Le Douarec - Marie - Palais des glaces
2012 *Plein la vue* (Jean Franco et Guillaume Mélanie) - Jean-Luc Moreau - Théâtre de la Michodière
2009 *Madame Butterlight* - Véronique Genest - Théâtre de la Gaité Montparnasse
2004 *Quand l'amour s'en mêle* - Anne-Marie Etienne - Théâtre du Palais Royal
1990 *Le Crépuscule des lâches* - Martin Lamotte - Théâtre de la Porte Saint-Martin
1986 *L'amuse gueule* - Pierre Mondy - Théâtre du Palais Royal
1985 *Danger, amour* - Théâtre du Musée Grévin
1983 *Marx et Coca Cola* - Yves Pignot - Théâtre Montparnasse

Télévision

- 2019 *Camping Paradis* - Ep: Le grand saut - Philippe Proteau - Martine
2015 *Dernier amour* - Denis Malleval - Simone Weber
2015 *Nos Chers Voisins* - Guest
2014 *La Disparue du Pyla* - Didier Albert - Carole Castel
2011 *Merci patron* - Pierre Joassin
2006 *La Dame d'Izieu* - Alain Wermus
2005 *Un transat pour huit* - Pierre Joassin
2003 *Une femme si parfaite* - Bernard Uzan
2000 *On n'est pas la pour s'aimer* - Daniel Janneau
1998 *Un amour de cousine* - Pierre Joassin
1995 *Sixième classique* - Bernard Stora
1992 *Julie Lescaut* - Caroline Huppert - Josée Dayan - Marion Saraut
1992 *Secret de famille* - Hervé Baslé
1990 *V comme vengeance* - série télévisée franco-allemande
1989 *David Lansky* - Hervé Palud
1989 *Les Sirènes de minuit* - Philippe Lefèbre
1989 *Une femme tranquille* - Joyce Bunuel
1989 *Une table pour six* - Gérard Vergez
1988 *La Rue du chat crevé* - Caroline Huppert
1988 *Sueurs froides : le chat et la souris* - Hervé Palud
1986 *La Nuit du flingueur* - Pierre Grimblat
1984 *Emportez-la avec vous* - Jean Sagols
1983 *Péchés originaux : Adam et Eve* - Michel Soutter
1983 *Les Ambitions déçues* - Fabio Carpi
1981 *Nana* - Maurice Cazeneuve

Prix

- 2003 Prix spécial du public à un héros de série pour *Julie Lescaut* au Festival de la fiction TV de Saint Tropez
2001 Meilleure comédienne pour *Julie Lescaut* aux 7 d'or
1999 Meilleure comédienne pour *Julie Lescaut* et *Un amour de cousine* aux 7 d'or
1997 Meilleure comédienne pour *Julie Lescaut* aux 7 d'or



La distribution



Patrick Zard'

Théâtre

Le Bonbon Magique Coluche, Ma vie est un navet, C'était ça ou le chômage, L'amour c'est comme un bateau blanc - B.Gaccio, *Nous on fait ou on nous dit de faire* - M.Bonnet, *Palier de crabes* (C.De Turkheim Et H.Hiolle) - A.Marcel

Huis-glaucque (J-N.Fenwick) - M.Bonnet /J-J. Devaux,

Un ouvrage de dames (J-C.Dannaud) - J.Paul, *Les Palmes de Monsieur Schutz* (J-N.Fenwick) - G.Caillaud, *Les Gagneurs* (A.Krief) - S.Hillet & J.Paul, *Potins d'enfer* (J-N.Fenwick) - J-N. Fenwick, *Les Palmes de Monsieur Schutz* (J-N.Fenwick) - G.Caillaud

Quand la Chine téléphonera (P.Levrey) - J-J. Devaux

Moi, mais en mieux (J-N.Fenwick) - J-C.Idée, *Un vrai bonheur* (D.Caron)

Panique au Piazza (E.Cyvanian), *Secret Défense* (C.Guidicelli et J-P.Farré) - J-M. Lecoq & A-M.Gros, *Délit de fuites* (J-C.Islert) - J-L.Moreau, *Entre 15h et 15h30* (J-C.Islert M J-L.Moreau), *Tout le plaisir est pour nous* (R.Cooney et J.Chapman) - R. Sand

Le Gai Mariage (G.Bitton et M.Munz) - J.Paul & A.Boury (Nomination aux Molières 2011 Spectacle Comique)

Faux Rebonds (D'I. de Rougerie) - I. de Rougerie et H.Serres, *Le Diner de cons* (F.Veber) - A.Boury

Les Choristes, Le Spectacle Musical - Christophe Barratier - M.Rachin (2nd rôle) Les Folies Bergères

Betty's Family - S.Bierry, Régis, Théâtre du Gymnase

Cinéma

Les Sous-Doués passent le bac - C.Zidi, *Inspecteur La Bavure* - C.Zidi

Les Sous-Doués en vacances - C.Zidi, *Le Candidat* - A.Delarive, *Elle préfère l'appeler Bob* - P-F.Bertrand, *Cible émouvante* - P.Salvadori, *Hélène et les pixels* - G.Cayatte, *Priez pour nous* - J-P.Vergne

Les Apprentis - P.Salvadori, *Les Anges-Gardiens* - J-M.Poiré

Les Sœurs Soleil - J.Swarc, *L'Homme idéal* - X.Gelin, *Le Derrière* - V.Lemercier

La Vache et le Président - P.Muyl, *Sur un air d'autoroute* - T.Boscheron

7 Ans de mariage - D.Bourdon, *L'Equipier* - P.Lioret, *Un vrai bonheur, le film* - D.Caron - *Un des rôles principaux*, *Le Concert* - R.Mihaileanu, *Magic In The Moonlight* - W.Allen, *Rz3* - R.Zlotowski, *Envole-moi* - C.Barratier

Télévision

Deux Maîtres à la maison - A.Delarive, *Theroigne de Mericourt* - M.Courtois

Mamie By Night - B.Dumont, *Mira La Magnifique* - A.Delarive

Un taxi dans la nuit - A-M.Blanc, *Dossier : Disparus* - A.Lorenzi P.Lefebvre

Deux Flics (Les Revenants) - L.Heynemann, *Le Refuge* - C.Francois

En quête d'identité - E.Woreth, Marc Eliot - W.Crepin, *Melissol (Mauvaise Foi)* - J-P. Igoux, *Navarro (Voleur de cœur)* - P.Jamain,

Un homme en colère (Meurtre pour deux) - D.Tabuteau, *L'Emmerdeuse 2 (Les Caprices de l'amour)* - M.Perrotta, *Boulevard du Palais (Revers de médaille)* - B.D'aubert, *Melissol (Mauvaise Foi)* - J-P.Igoux, *Commissaire Moulin (Etat d'urgence)* - E.Summer, *Le Grand Charles* - B.Stora, Tavukoi - S.Tasinaje,

Homicides (Rallye) - C.Barraud, Casta - J.Bunuel, *Père et Maire* - P.Heylbroeck, *R.I.S. (Sang Froid)* - E. Le Roux, *Joséphine, Ange Gardien* - P.Heylbroeck, *Un viol* - M.Sarraut, L

Contre L - F.Berthe, *Hippocrate, la Série* - T.Lilti - Père Redon



La distribution



Stéphane Bierry

Théâtre

2019-2020 *Betty's family* (écrit par Fabrice Blind et Isabelle Rougerie) - Mise en scène : Stéphane Bierry

2010-2011 *Le Dîner de cons* (Francis Veber) - Jean-Luc Moreau - Juste Leblanc - Théâtre des Variétés (tournée France 2009-2010)

2008 *La Contrebasse* (Patrick Süskind) - Elisabeth Vitali - Théâtre de Poche Paris

2006-2007 *L'illusion comique* (Pierre Corneille) - Marion Bierry - Théâtre de Poche Paris

2005 *Perversités sexuelles à Chicago* (David Mamet) - Adaptation et mise en scène Pierre Laville, Théâtre Riva Gauche

2004 *Les Nonnes* (d'Eduardo Manet) - Stéphane Bierry - Théâtre de Poche Paris

2001 *Les Directeurs* (Daniel Besse) - Etienne Bierry - (« Molière » 2001 « Auteur » et « Meilleur spectacle de création ») - Théâtre de Poche Paris - tournée 2002-2003

2000 *Le ciel est égoïste* (Pierre Olivier Scotto) - Pierre Aufray - Théâtre du Palais-Royal

1999 *la Peau trop fine* (Jean-Pierre Bisson) - Marco Bisson - Théâtre National de Chaillot

1998-1999 *Après la pluie* (Sergi Belbel Adaptation J.J. Preau) - Marion Bierry - (« Molière » 1999 « spectacle comique ») - Théâtre de Poche Paris

1997 *Horace* (Corneille) - Marion Bierry - Horace - Théâtre de l'Œuvre

1996-1997 *Domage qu'elle soit une putain* (J. Ford) - Jérôme Savary - avec Barbara Schulz - Théâtre National de Chaillot

1995-1996 *Le Faiseur* (Balzac) - Françoise Petit - avec J.F. Balmer - Théâtre des Célestins, Lyon - Théâtre Montparnasse, Paris

1994 *Pas de fleur pour Maman* (Nathalie Saugeon) - Stéphane Bierry - Théâtre de Poche Paris

1993 *Ne réveillez pas Cécile* (Gérard Lauzier) - Gérard Lauzier - Théâtre Comédie Caumartin

1992 *Abraham et Samuel* (Victor Haim) - Etienne Bierry - Théâtre de Poche Paris

1991 *Amadeus* (Peter Shaffer) - J.J. Tardieu - Mozart - Espace 44 Nantes - Théâtre Montparnasse

1989 *Visite d'un père à son fils* (J.L. Bourdon) - George Werler - Théâtre de Poche Paris

1989 *Phèdre* (Jean Racine) - Françoise Seigner - Hippolyte - Théâtre Mouffetard

1988 *Le plus heureux des trois* (Eugène Labiche) - Etienne Bierry - Théâtre de Poche Paris

1987 *Capitaine Fracasse* (T. Gautier) - Marcel Maréchal - Fracasse - Théâtre National de Marseille La Criée - Théâtre de Paris - tournée

1986 *American Buffalo* (David Mamet - Adaptation Pierre Laville) - Marcel Maréchal avec P. Léotard - Théâtre Tristan Bernard

1985 *On m'appelle Émilie* (de et avec Maria Pacôme) - Jean Luc Moreau - Théâtre Saint-Georges

1984-85 *Question de géographie* (J. Berger et N. Bielski) - avec Daniel Gélén - Théâtre National de Marseille - Théâtre de l'Odéon

1984 *Le Malade imaginaire* (Molière) - Marcel Maréchal - Théâtre National de Marseille La Criée

1984 *Le Plaisir de l'amour* (R. Poudrou) - Etienne Bierry - Théâtre de Poche Paris

1982 *Les Rustres* (Goldoni) - Claude Santelli - avec M. Galabru - Théâtre de l'Eldorado

1982 *Jules Cesar* (W. Shakespeare) - J.L. Barbaz - Festival Vaison-la-romaine

1981 *Le Butin* (J. Orton) - Etienne Bierry - Théâtre de Poche Paris

1980 *Le Premier* (I. Horovitz) - Michel Fagadau - Théâtre de Poche Paris

Cinéma

2008 *L'Emmerdeur* - Francis Veber

2004 *Marié ou Presque* - Franck Llopis

1999 *De l'histoire ancienne* - Orso Miret - Avec Oliver Gourmet

1988 *Rouge Venise* - Etienne Perrier - Avec Vincente Spano

1983 *Les Compères* - Francis Veber



Télévision

Depuis 2012 *Plus Belle La Vie* - Stéphane Prieur

2011 *Profilage* épisode 25 «D'entre les morts» - Julien Depaux

2011 *RIS* épisode 75 «Diamant Bleu» - Thierry Bouteiller

2009 *Alice Nevers* épisode « l'homme en blanc » - Denis Amar

2008 *RIS* épisode « mise à l'épreuve » - Éric Leroux

2008 *Brigade Navaro* - Gérard Marx

2001 *Le Compagnon* épisode 2 - Pierre Lary - rôle titre - Avec Michel Duchaussoy

2000 *Cordier juge et flic* - épisode « fausses notes » - Jean Marc Seban - Avec Pierre Mondy

1999 *Le Compagnon* épisode 1 - Maurice Frydland - rôle titre - Avec J.M.Thibault

1999 *Madame la Provisseur* épisode « jardin privé » - Sébastien Grall - Avec Charlotte de Turckheim

1997 *D'une vie à l'autre* - Nadine Trintignant - Avec Jean-Louis et Marie Trintignant

1992 *Maria des eaux vives* - 3x90 mn; Robert Mazoyer - Avec Maria Schell, Andréa Ferreol

1991 *Navarro* épisode « en suivant la caillera »

1988 *Quatre pour un loyer* - 26 x 26mn ; George Barrier

1989 *Les Nuits révolutionnaires* - C.Babant - Avec Michel Aumont

1986 *La Bête Noire* - M.Berny

1985 *La Commune* - Claude Santelli - Avec Marie Christine Barrault

1984 *Pauline ou l'Écume de la mer* - P Bureau - Avec Pierre Arditi

1983 *Jacques Le Fataliste* - Claude Santelli - Avec François Perrier et Catherine Frot



La création technique

Jacques Rouveyrollis *Lumières*

Jacques Rouveyrollis, né le 28 septembre 1945 à Grenoble, est un éclairagiste majeur de la scène française. Il a travaillé pour la musique à partir du milieu des années 1960, avant d'aborder le Théâtre au début des années 1980, puis l'Opéra au début des années 1990. Jacques Rouveyrollis a commencé sa carrière en 1965. Il a travaillé pour de nombreux artistes, comme Barbara (sur une longue durée), Sylvie Vartan (à qui il est fidèle depuis son premier Palais des Congrès de Paris), Cerrone, Léo Ferré, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Michel Berger, France Gall, Serge Gainsbourg, Michel Sardou, Shirley et Dino, Mireille Mathieu, Charles Trenet, etc...

Jacques Rouveyrollis a été récompensé à plusieurs reprises. Il a reçu deux fois le Molière du créateur de lumières: en 2000 pour *À torts et à raisons* de Ronald Harwood, mis scène par Marcel Bluwal au Théâtre Montparnasse, en 2002 pour *La Boutique au coin de la rue* de Miklos Laszlo, mis en scène par Jean-Jacques Zilbermann, toujours au Théâtre Montparnasse.

Virgine H *Costumes*

Diplômée du GRETA des Arts Appliqués, elle a réalisé et conçu, depuis juin 2001, de nombreuses créations de costumes ; notamment pour *La Ronde* mise en scène par Marion Bierry, *L'Echange* et *Les Coquelicots des tranchées* Molière du spectacle public en 2014 mise en scène Xavier Lemaire, *Les Femmes savantes*, *L'Ingénu* ou *Don Juan* mise en scène Arnaud Denis, la comédie musicale *Bonnie and Clyde* d'Antoine Lellandais, *Lili Lampion* d'Amanda Sthers mise en scène de Ned Grujic ou encore, mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, *Le Cid* et *Adieu Monsieur Haffmann* - 4 Molières en 2018 dont celui du spectacle du théâtre privé. Dernièrement elle a créé et réalisé les costumes de *La Machine de Turing* mise en scène Tristan Petitgirard au Théâtre Michel et pour *Zorba* mise en scène Eric Bouvron, et plus récemment, elle réalise les costumes d'*En attendant Bojangles* m.e.s. Victoire Berger-Perrin, *Adieu Monsieur Haffmann* et *Le Cid*, mis en scène Jean-Philippe Daguerre, *Beaucoup de bruit pour rien* m.e.s. Salomé Villiers et Pierre Hélie ou encore *Mauvaises Filles* d'Aurélié Bargème.

Vincent Lustaud *Son*

Diplômé du Conservatoire National de Région de Saint Maur en violon et percussion, Vincent Lustaud est ingénieur du son depuis 2004 dans divers domaines :

- Spectacles vivants : *Roméo et Juliette* de Gérard Presgurvic, *Le Soldat Rose* de Louis Chedid, *Scooby Doo 1 et 2* avec la société JMD, *Mike Brant* et *La Belle de Cadix* au Comédia, *Les Prêtres* produit par TF1, *SLC*, *Disco*, *Les Choristes* avec Lagardère, *Les 3 Mousquetaires*...

- Concerts : Vincent Niclo, Mireille Mathieu, Nicolas Peyrac, Michel Legrand, Nathalie Dessay, Clarika, Joseph d'Anvers...

- Ingénieur du son de la salle de Gérard Louvin, Bobino, de 2006 à 2010 : Cabaret Bobino, Ours, Christophe Willem, Julien Doré, Rickie Lee Jones...

- Studio (Télé et DVD) : Paul Mc Cartney à l'Olympia avec Canal+, *L'Empiaphée* et *L'Entubée* de Rémy Caccia, Sheryfa Luna, Dyonisos, Corson, Loretta, King Charles avec Universal, Jérôme Daran avec la société JMD, Didier Gustin avec la société Anim15, Coldplay avec W9...

C'est au théâtre que sa rencontre avec Eric Métayer va l'amener à réaliser l'illustration sonore de la pièce *Les 39 Marches* qui remporta deux Molières en 2010 dont celui de la pièce comique. S'en suivront les illustrations sonores de *Julie des Batignolles*, *Train Fantôme*, *Clinic*, *Les Chatouilles* d'Andréa Bescond, *Camille contre Claudel* de Hélène Zidi, Franck Ferrand, *Piège Mortel*, *Signé Dumas*...

- Très présent dans le circuit des musiques indépendantes de tous styles, il sonorise et réalise les albums des artistes tel que Askehoug, Lilimarche, Maryvette Lair, Ruddy Descieux, Virgule, Maxime Perrin...

Sean Dunbar *Décor* bio en attente



La production



En 1943, au plus sombre de l'occupation allemande, ce qui n'était qu'une salle de conférence à l'abandon est transformée en théâtre d'avant-garde. Très vite cette nouvelle salle devient incontournable, à partir de 1948, avec le succès de la pièce de Robert Dhéry, *Les Branquignols*.

Pendant trente ans, Georges Vitaly contribuera à donner ses lettres de noblesse au lieu. Il participe à faire connaître, entre autres, Jacques Audibert, Dino Buzzati adapté par Albert Camus, Tristan Bernard, Eugène Ionesco, Rémo Forlani, etc.

En 1982, Stephan Meldegg oriente résolument sa programmation vers les auteurs contemporains, Vaclav Havel, Dylan Thomas, Victor Haïm, James Saunders, Alan Ayckbourn, Dario Fo... Il accueillera la Compagnie Laurent Terzieff, Il montera *Cuisine et dépendances* d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, *L'Ampoule magique* de Woody Allen, *Popcorn* de Ben Elton, *Des cailloux plein les poches* de Marie Jones, *Un petit jeu sans conséquence* de Jean Dell et Gérard Sibleyras.

En 2008, Marguerite Gourgue reprend le théâtre. Dès son arrivée, elle rénove le foyer, le plateau pour moderniser le lieu. Sa programmation reste dans la tradition du théâtre La Bruyère de monter des créations et des œuvres d'auteurs contemporains, *Pour l'amour de Gérard Philippe* de Pierre Notte, *Kiki von Beethoven* d'Eric-Emmanuel Schmitt, *Le Mariage de M. Weissmann* de Karine Tuil, *Les Vœux du cœur* de Bill C. Davis, *Piège mortel* d'Ira Levin, dans une adaptation de Gérard Sibleyras, *La Louve*, écrite et mise en scène par Daniel Colas.

En 2008, le Théâtre reçoit le Molière du spectacle Seul en scène pour *Un monde fou* de Becky Mode interprété par Eric Metayer. En 2010, deux Molières viendront récompenser *Les 39 Marches*, d'après Alfred Hitchcock, le Molière de la pièce comique et le Molière de l'adaptation pour Gérard Sibleyras, mise en scène et interprétée par Eric Métayer.

En 2015, le Molière de l'Auteur pour la comédie d'Eric Assous, *On ne se mentira jamais*, mise en scène de Jean-Luc Moreau. En 2016, le Molière du Théâtre Privé pour *Les Cavaliers* de Joseph Kessel, dans une adaptation et mise en scène d'Eric Bouvron. En 2019, *Chance !* reçoit le Molière du Spectacle musical.

Depuis sa création, le Théâtre reste résolument ouvert aux auteurs contemporains.

C'EST CE QU'ON VA VOIR

(présentation en attente)

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
Label Théâtre Actuel
5 rue La Bruyère
75 009 Paris
01 53 83 94 96



www.atelier-theatre-actuel.com